

515

Максимальное время выполнения заданий: 90 мин.
Максимально возможное количество баллов: 123

ЗАДАНИЕ 1

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

(Максимальная оценка – 20 баллов)

- 1 – Фольклор, 2 – Папирус, 3 – Готика, 4 – Батик, 5 – Фреска, 6 – Реализм, 7 – Амфибрахий, 8 – Экспозиция, 9 – Опера, 10 – Монтаж.

А – основная форма демонстрации музейных экспонатов, организованных, объяснённых и размещённых в соответствии с разработанной научной концепцией и принципами архитектурно-художественных решений.

Б – техника монументальной живописи водными красками по сырой, свежей штукатурке.

В – стандартный размер (метр), образуемый трёхсложными стопами с сильным местом (ударением) на втором слоге.

Г – творческий и технологический процесс в кинематографе, на телевидении или в компьютерных студиях, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов видеоизображений получить единое, композиционно целостное произведение.

Д – ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

Е – художественный метод в литературе и искусстве, следуя которому, автор изображает жизнь в соответствии с объективной реальностью, при этом воспроизведение «типических характеров в значимых обстоятельствах» (Ф. Энгельс). В центре внимания находятся не просто факты, события, люди и вещи, а те закономерности, которые действуют в жизни, взаимоотношения человека и среды, время в прошлом, в котором он живет. При этом автор не стремится к реальности, а максимальной точностью собирает присущие жизни черты и тем самым обобщает типичное, факты, ставит их в контекст жизни.

Ж – художественный стиль, возникший вперёдвремя в начале развития средневекового искусства стран Западной, Центральной и частично Восточной Европы (между серединой XII и 2-й 1/2 XIII вв.). Характерными чертами этого стиля являются вертикальность композиции, строгие линии, плоскостность, выделение элементов архитектурного и декоративного искусства.

З – Поверхность из камня, металла, обработанная орнаментом, гравировкой или с живописными, скульптурными украшениями, выступающая как рельеф, орнаментация какой-нибудь участка стены, потолка.

И – художественно-эстетическое произведение, в котором объективно и образно воплощаются с помощью средств языка 4 группы.

18

а	б	в	г	д	е	ж	з	и
5	2	8	4	6	3	2	5	

(Максимальная оценка – 38 баллов)

Определите художественное полотно по фрагменту.

Напишите название работы и имя ее автора.

Опишите сюжет и общую композицию работы.

Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.

Определите общее настроение работы и характерные черты искусства этого времени.

Укажите время создания полотна и дополнительные значимые сведения о картине, жанре, авторе.

Если можете, сообщите три известные работы этого же художника.

Укажите жанр и укажите три работы этого же жанра.



1. Утро стрелецкой казни. В. И. Суриков
2. Сюжет – противостояние народа государству. Противостояние стрельцов царю Петру I. Композиция – Суриков создает впечатлительный толпот, а так же сближает стрельцов на фоне толпы. Указывает ракурс, масштаб боя. Идея
3. Ни фраза не шедшая черноволосой стрельцу. А что шло через эту драму автор предает повествование как о людях маневры, а так повествование с миром народом
4. Утренняя зима – так автор подчеркивает трагичность. Также внимание привлекает мастерски написанные лица на лицах людей. Среди них, умышленно показан русский народ охвативший его на штырях и на
5. Обычные настоящие картины – пейзажное, трагично-мрачное. Так автор создает атмосферу соответствующий колорит. В сценах созданы – зима Петровских преобразований. Штормовые, стрельцы войск под армией с

4

... Далеко по началу ему только что ...
...
... "Петровские Штыри Ермаков"

30



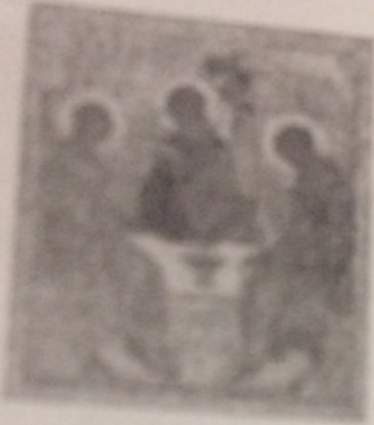
10.



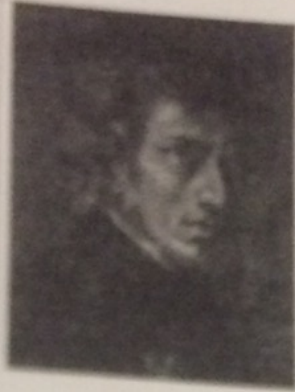
11.



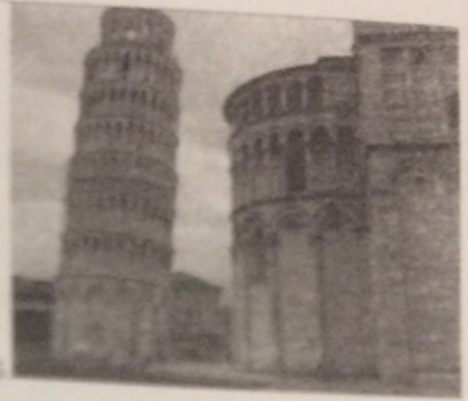
12.



13.



14.



15.

Элементы формы	Применение (№, название)	Пример	Ссылка
Плоскость	5, 11, 10	"Мона Лиза" "Панно Джотто" "Давид и Голлиаф" "Сидней" "Сидней"	
Кривизна	6, 7, 8	"Сидней"	
Точка	1, 2		