

Всероссийская олимпиада школьников

по литературе
ученикам 10 класса

Мини-эссе
Топовот Дарви.

Сочинение.

Путешествие в литературе.

Читая интересные книги, я всегда представляю как оказываются герои в данном рассказе. Я прочла немало книг на разные темы, но одну из моих самых любимых жанров это фантастика. Почти все эти книги были о путешествии. И сейчас я хочу рассказать как я погрузилась в подвиги и фантастический мир, книги "Золотые горы", автор, который знаменитый писатель Жюль Верн:

Итак, в начале моего путешествия. Я вместе с главным героем профессором Фроком-Сам, его помощником Жюльеном и другом Недом легком отравлении в коучную

Эжекедичию, чтобы увидеть то самое
"животное". После долгих попыток поиска, мы
встречаем в тихом океане это "животное", но
в результате столкновения с ним, ^{капитан} корабль
получает повреждение, а я, профессор, его
Сира Хакель и Нед Ленг оказываются в воде.
После того мы попадаем на лодку подвоякой
лодки, которую мы приняли за это "животное".
Ее капитан представил нам как "Нель", а
сама лодка называется "Колумбус". Капитан
рассказал нам, что вместе со своим товари-
щем он парвал все связи с человеческим
обществом и жили в океане, чтобы жить
свободно.

На протяжении семи месяцев мы
путешествовали во всем океане земного
шара, мы повстречали множество загадочных
морских животных и растений. Капитан
рассказал нам много своих секретов, и не
хотел отпустить нас на сушу, чтобы мы

не рассказали о них людям. Вскоре мы ката-
ли думать о подвиге с „Науткица“. И
счастлив, как с триумфом удались на
норвежский берег.

Еще долгое время после этого путеше-
ствия я думаю о сурьме капитана Желе.

Подвиг этот, не могу не сказать, это
путешествие в подводный мир мне понравилось.
И я хочу порекомендовать прочесть эту
книжку людям всех возрастов.

$$7-6-5+7-6 = 14+12 = 26+5$$

Исковый этап

Всероссийской олимпиады школьников
по литературе.

Работа ученицы II класса

Дубатовой Светланы

9 + 8 + 8 + 5 + 6

Подарки в русской литературе.

В отечественных произведениях нередко описываются какие-либо праздники, участники в которых принимают участие в переживаниях. На подобных торжествах героям предлагается подарки от самых разных персонажей. Такие подарки могут быть вручены и не на праздник, а по дружбе, не менее важному поводу.

Р Но зачем автор вводит ^{исключительно} такие, на первый взгляд, незначительные детали, как подарки? Зачем читателю знать, что именно подарил герою?

Я считаю, что подарки играют очень важную роль в произведении. Предмет, подаренный герою, не только выражает отношение дарителя к принимающему подарок, но и открывает внутренний мир самого дарителя. Также подарок может быть символом чего-либо или ^{предвещать} указанием на то, что произойдет дальше.

Примеров, доказывающих выше сказанное, в русской литературе великое множество.

Например, в «Гранатовом браслете» А. И. Куприна описаны все предметы, подаренные на именины Вере Николаевне Шенной.

Сестра Вере, Анна, дарит темнице замисленную книжку с небрежно редкой и дорогой обложкой, но совершенно обмякшими страницами. Такова и сама Анна — всегда легка и красива снаружи, но пуста и фальшива внутри. Такой она хочет видеть и Веру Николаевну.

Самый главный подарок — от тайнственного Г. С. Ж. — гранатовый браслет. Этот браслет является семейной ценностью Мелкова, оберегаемой, по преданию, той, кто его носит. Так Мелков показал Вере Николаевне свою заботу о ней. Однако, она, будучи мыслительницей, увидевшая в гранатовом браслете предвещенные беды — красные гранаты очень сильно напоминали темнице капли крови. Так браслет стал

не только забавившим подарком, но и своего рода предостережением.

Свой подарок преподносит и Соня Мармеладова Родиону Раскольникову в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание". Однако это происходит не на каком-либо празднике. Повод для вручения подарка - решение Раскольникова прижаться в совершенном преступлении. Соня дарит Раскольникову свой крестик. Здесь мы видим, насколько она заботлива - будущая верующая девушка отдаёт крестик Родиону, чтобы бог оберегал его на каторге. Соня своим подарком не только защищает насколько она оберегает Раскольникова, но и открывает часть себя - веру в Бога.

Таким образом, нетрудно увидеть, что подарок играет важную роль в произведениях русской литературы, являясь не просто деталью, а предметом, несущим в себе не только понятие взаимоотношений героев, но и лучше раскрывает самого дарителя и того, кто ^{его принимает}.