

Максимальное время выполнения заданий: 90 мин

Максимально возможное количество баллов: 100

Задание 2. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определения оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1 Офорт	А) Древнегреческая актерская обувь на высокой платформе
2 Шарнир	Б) Плавный переход от одной ноты к последующей
3 Лессировка	В) Зеленоватый налет на скульптурах из меди и медных сплавов
4 Капитель	Г) Разновидность гравюры на металле
5 Портamento	Д) техника получения глубоких переливающихся цветов за счет наложения
6 Котурны	Е) венчающая часть колонны или пилястры

№№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Г	В	Д	Е	Б	А
	Определения					

Баллы:

8

Задание 4. Определите художественное полотно по фрагменту



1. Опишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы, год создания и её автора. Укажите время, когда он жил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите жанр работы.
7. Укажите известные работы этого художника.

1) На фоне большинства картин Васнецова - светлых, сказочных, заволашеванных - "Витязь на распутье" выделяется своей мрачной и безысходностью. В центре Виктор Михайлович Васнецов изобразил воина верхом на богатырском коне. Воин вооружен копьем и булавой, за спиной крепкий щит, лук и колчан со стрелами. Голова воина задумчиво склонена. Боевой конь, его верный соратник, вторя чувством и мыслью богатыря тоже стоит с опущенной головой. Виной всею предвзвешенный путь всаднику мрачный камень. Мрачное настроение картины добавляет характерный фон.

2) "Витязь на распутье" Виктор Михайлович Васнецов, год создания - 1882.

Годы жизни В. М. Васнецова - (3 (15 мая) 1848 г. - 23 июня 1926 г.)

3) Правая нижняя.

4) исторический.

7) "Военная телеграмма", "Митинская любовь", "Багатыри в Туркестане"

Баллы:

Задание 5. Определите произведение, о котором говорится в тексте

1. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Веселый хохот, крики, визги
С картины этой слышим мы.
Летят в лицо нам снега брызги,
Трещат развалины зимы.

Лихим прыжком скакун мятежный
Прорвался к цели на коне
И городок разрушил снежный,
Чтоб не препятствовал весне.

Кипит народное гулянье,
Стряхнув, как снег, заботы с плеч,
И очень скоро на поляне
Уж будут масленицу жечь.

Галина Дядина

<p>Картина Автор и название произведения:</p>	
<p>«Картины и скульптуры Русского музея» Галина Дядина</p>	
<p>Средства живописи:</p>	<p>Средства поэзии:</p>
<p>1) Композиция 2) Рисунок 3) Цвет</p> <p style="text-align: center;">0</p>	<p>1) Эпитеты 2) Олицетворение 3) Сравнение 4) Метафора</p> <p style="text-align: center;">4</p>
<p>Баллы:</p>	

4

Задание 6. Дан ряд понятий:

Каннелюра, фокус, волота, хэппенинг, перформанс, боке, абака, лэнд-арт, экспозиция, контрольный свет, метона

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

№ группы	Понятия и термины группы	Определение группы
1	экспозиция, фокус, боке, контрольный свет.	фотография
2	хэппенинг, волота , лэнд-арт, перформанс	Направление в искусстве.
3	каннелюра, волота, абака, инсталляция, метона.	скульптура
		Баллы:

20

Михайлов
32

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 90 мин.
Максимально возможное количество баллов: 100

Задание 2. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определения оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1 Офорт	А) Древнегреческая актерская обувь на высокой платформе
2 Патина	Б) Плавный переход от одной ноты к последующей
3 Лессировка	В) Зеленоватый налет на скульптурах из меди и медных сплавов
4 Капитель	Г) Разновидность гравюры на металле
5 Портamento	
6 Котурны	

№№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Г	В		А	Б	Д
Определения	Капитель, это верхний край части камина					
					2	

Баллы:

6

Задание 4. Определите художественное полотно по фрагменту



1. Опишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы, год создания и ее автора. Укажите время, когда он жил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите жанр работы.
7. Укажите известные работы этого художника.

Маль, указатель, ворон, серена, коньё, ~~Иван~~ Александр Толмач

2) Виктор Вакнецов ↓

3) Перегудини тмаи 0

4) -

5) указатель ↑ 0

6) Этический 0

7) ФРИ Божатца, после кобышца Игоря Святославовича с половицами, Аленушка, Иван - Царевич на сером волке

3

Баллы:

6

Задание 5. Определите произведение, о котором говорится в тексте

1. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Веселый хохот, крики, визги
С картины этой слышим мы.
Летят в лицо нам снега брызги,
Трещат развалины зимы.

Лихим прыжком скакун мятежный
Прорвался к цели на коне
И городок разрушил снежный,
Чтоб не препятствовал весне.

Кипит народное гулянье,
Стряхнув, как снег, заботы с плеч,
И очень скоро на поляне
Уж будут масленицу жечь.

Галина Дядина

Автор и название произведения:

Средства живописи:

Средства поэзии:

Эпитет

Баллы:

0

Задание 6. Дан ряд понятий:

Камерная, фокус, волюта, хэппенинг, перформанс, боке, абака, лэнд-арт, экспозиция, инсталляция, контрольный свет, мemento

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

№ группы	Понятия и термины группы	Определение группы
1 фотография	Фокус, контрольный свет, боке, экспозиция	Фотографирование.
2	Лэнд-арт, жемчужина, перформанс, инсталляция	направление в искусстве -
3	Камерная, волюта, мemento, абака,	Направление к культуре.
		Баллы: 20

Трофимов А
8 класс
37

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 90 м
Максимально возможное количество баллов:

Задание 2. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определения оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1 Офорт	А) Древнегреческая актерская обувь на высокой платформе
2 Пати́на	Б) Плавный переход от одной ноты к последующей
3 Лессировка	В) Зеленоватый налет на скульптурах из меди и медных сплавов
4 Капитель	Г) Разновидность гравюры на металле
5 Портамента	
6 Котурны	

№№	1	2	3	4	5	6
Буквы	г	в		б	а	
Определения						
Капитель - это верхняя часть колонны						
Лессировка - это техника получения перламутровых цветов за счет полупрозрачных красок						
Баллы: 9						

Задание 4. Определите художественное полотно по фрагменту



1. Опишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы, год создания и ее автора. Укажите время, когда он жил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите жанр работы.
7. Укажите известные работы этого художника.

1) Витязь на коне, указатель.

1

2) Виктор Васнецов.

1

3) Передний план

0

4) мрачная ^{наметанная} атмосфера.

0

5) Указатель, возле которого разбросаны кости людей и животных.

6) Эпический

0

7) "Ты богатый", "Алёнушка", "Кощей Бессмертный", "Песнь радости и печали", "Иван Царевич и Серый Волк".

3

Баллы:

0

Задание 5. Определите произведение, о котором говорится в тексте

1. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Веселый хохот, крики, визги
С картины этой слышим мы.
Летят в лицо нам снега брызги,
Трещат развалины зимы.

Лихим прыжком скакун мятежный
Прорвался к цели на коне
И городок разрушил снежный,
Чтоб не препятствовал весне.

Кипит народное гулянье,
Стряхнув, как снег, заботы с плеч,
И очень скоро на поляне
Уж будут масленицу жечь.

Галина Дядина

Автор и название произведения:	
Г. Дядина	Картины и скульптуры русского музея "Веселый хохот, крики и визги."
Средства живописи:	Средства поэзии:
Колорит, композиция, цвет.	Эпитеты, олицетворение, перекрестный ритм
1	2
Баллы: 3	

Задание 6. Дан ряд понятий:

Каннелюра, фокус, волюта, хэппенинг, перформанс, боке, абака, лэнд-арт, экспозиция, инсталляция, контровый свет, метона

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

№ группы	Понятия и термины группы	Определение группы
1	Лэнд-арт, хэппенинг, инсталляция, перформанс	Непроблемная в искусстве (современное).
2	Фокус, контровый свет, боке, экспозиция	Фотосредирование.
3	Каннелюра, волюта, метона, абака,	Скульптинг
		Баллы: 20

Максимальное время выполнения заданий: 90 мин
Максимально возможное количество баллов: 10

Задание 2. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определения оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1 Офорт	А) Древнегреческая актерская обувь на высокой платформе
2 Патина	Б) Плавный переход от одной ноты к последующей
3 Лессировка	В) Зеленоватый налет на скульптурах из меди и медных сплавов
4 Капитель	Г) Разновидность гравюры на металле
5 Портamento	
6 Котурны	

№№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Г	А	В		Б	А
	Определения					
	Капитель - верхняя часть колонны					

Баллы: 6

Задание 4. Определите художественное полотно по фрагменту



1. Опишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы, год создания и ее автора. Укажите время, когда он жил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите жанр работы.
7. Укажите известные работы этого художника.

На этом ~~фрагменте картины~~ ^(витязь) полотне изображён богатырь, Аиша Попович. Называется ~~называется~~ "Витязь на распутье" Васнецова Виктора.

На картине изображён богатырь на коне. Он стоит на распутье и не может выбрать дорогу для себя. Обстановка очень не приятная. Тем как изображены кости, ^{картинка в} герена, ^{ярких} цветах, тёмных оттенках.

Самые ^{не} запоминающиеся ~~важные~~ детали это витязь на белом коне с конём, указатель (камень) и кости, герена. ^{нашей}

Я представляю себе, что витязь - это мы в обычной жизни. Мы постоянно, что то выбираем, если то определились. Но чаще всего мы делаем издате самого лёгкого выбора прелегию, какуюто драму. На картинке раздумывать, что же лучше выбрать. И не всегда приходим к верному выбору, решению.

Хотя может быть это картина просто иллюстрация к быльям и она не несёт особого значения для нас сейчас. У Виктора Васнецова очень много известных работ например: "Богатыри", "Аиша Поповича", "Иван-Царевич на сером волке".

Этот фрагмент занимает передний план картины.

Баллы:

5

Задание 5. Определите произведение, о котором говорится в тексте

1. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Веселый хохот, крики, визги
С картины этой слышим мы.
Летят в лицо нам снега брызги,
Трещат развалины зимы.

Лихим прыжком скакун мятежный
Прорвался к цели на коне
И городок разрушил снежный,
Чтоб не препятствовал весне.

Кипит народное гулянье,
Страхнув, как снег, заботы с плеч,
И очень скоро на поляне
Уж будут масленицу жечь.

Галина Дядина

Автор и название произведения:

Галина Дядина „

Средства живописи:

Средства поэзии:

Баллы:

Задание 6. Дан ряд понятий:

Каннелора, фокус, валюта, хэппенинг, перформанс, боке, абака, лэнд-арт, экспозиция, инсталляция, контрольный свет, мейона

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

№ группы	Понятия и термины группы	Определение группы
1	каннелора, валюта абака, инсталляция цель, мейона	Скульптура
2	Хэппенинг, перформанс, боке лэнд-арт ИИ. С. С. С.	Животная Иллюстрация в искусстве.
3	контрольный свет, экспозиция Экспозиция. ИИ	Фотография
		Баллы: 10

5

5